ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΠΕΚ 2021

Αντώνης Φωστιέρης

Βιογραφικό σημείωμα και Σκεπτικό Βράβευσης

ΣΥΝΤΟΜΟ ΕΡΓΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΝΤΩΝΗ ΦΩΣΤΙΕΡΗ

Ο Αντώνης Φωστιέρης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ιστορία Δικαίου στο Παρίσι με υποτροφία του γαλλικού κράτους.

Η επίσημη είσοδός του στα γράμματα γίνεται το 1971 με την ποιητική συλλογή Τ*ο Μεγάλο Ταξίδι.* Ακολουθούν οι συλλογές: *Εσωτερικοί χώροι ή Τα είκοσι* (1973), *Σκοτεινός Έρωτας* (1977, [2]1979, [3]1985, [4]1999), *Ποίηση μες στην Ποίηση* (1977), *Ο διάβολος τραγούδησε σωστά* (1981, [2]1985, [3]1999), *Το θα και το να του θανάτου* (1987, [2]1990), *Η σκέψη ανήκει στο* πένθος (1996, [2]2000), *Πολύτιμη Λήθη* (2003, [2]2004, [3]2005, [4]2007), *Ποίηση 1970-2005 (*συγκεντρωτική έκδοση, 2008, [2]2010), *Τοπία του Τίποτα* (2013), *Θάνατος ο Δεύτερος* (2020). Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει σε χώρες της Ευρώπης και της Αμερικής περισσότερες από εικοσιπέντε μεταφράσεις ποιητικών του συλλογών, από σημαντικούς μεταφραστές της ελληνικής γλώσσας.

Ο ίδιος έχει μεταφράσει το βιβλίο τού Μαξ Ζακόμπ *Συμβουλές σ' ένα νέο ποιητή* (1984). Σε συνεργασία με τον Θανάση Νιάρχο μετέφρασε τον *Καιρό των δολοφόνων* του Χένρυ Μίλλερ (1978) και τα *Ποιήματα* του Μπορίς Βιάν (1982), εξέδωσε σημαντικό αριθμό ποιητικών ανθολογιών, διηύθυνε την ανθολογική έκδοση *Ποίηση* (*Ποίηση '75 - Ποίηση '81*), ενώ για τριάντα χρόνια (1981 - 2010) συνεξέδιδε και διηύθυνε το περιοδικό *Η Λέξη* (Κρατικό Βραβείο Περιοδικού 2008). Το έργο του αξιοποιήθηκε από επιφανείς ζωγράφους (Αλέκο Φασιανό, Γιάννη Ψυχοπαίδη κ.ά.), μελοποιήθηκε από γνωστούς έλληνες και ξένους συνθέτες (Θάνο Μικρούτσικο, Γιάννη Μαρκόπουλο, Θανάση Νικόπουλο, Keith Moore), ενώ τηλεοπτικά ντοκιμαντέρ έχουν αφιερώσει στη ζωή και στο έργο του σκηνοθέτες όπως ο Τάσος Ψαράς και ο Γιώργος Σγουράκης.

Του έχουν απονεμηθεί το Διεθνές Βραβείο Καβάφη (1993), το Βραβείο Βρεττάκου του Δήμου Αθηναίων (1998), το Κρατικό Βραβείο Ποίησης (2004), το Βραβείο Ποίησης του περιοδικού *Διαβάζω* (2004) και, για το σύνολο του έργου του, το Βραβείο Ποίησης της Ακαδημίας Αθηνών (2010). Το 2021 τιμήθηκε από τον Σύνδεσμο Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου | ΣΠΕΚ με το «Βραβείο Λογοτέχνη για το Σύνολο του Έργου του».

ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

Ο ελλαδίτης ποιητής Αντώνης Φωστιέρης αποτελεί μία από τις σημαντικές ποιητικές φωνές της Γενιάς του '70. Η ποίησή του, έργο φιλοσοφικής τάξεως, που αξιοποιεί την

εσωτερική εμπειρία ως πρώτη ύλη σύνθεσης του ποιητικού λόγου και ξεχωρίζει για την ικανότητά της να προσεγγίζει τα μείζονα ερωτήματα που ταλανίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη, ταυτόχρονα μετασχηματίζει τα βιώματα και τα αισθήματα σε βαθιά διανοήματα. Η πρωτοκαθεδρία της θεματικής τού θανάτου, η οποία συνέχει το συνολικό ποιητικό του corpus, δημιουργεί ένα συμπαγή πυρήνα δόμησης των ποιητικών του συλλογών, γύρω από τον οποίο κινούνται δορυφορικά έτερες θεματικές. Πρόκειται για ποιητική γραφή που, εκτός από το φιλοσοφικό της έρμα και τη στοχαστική της συμπύκνωση, ξεχωρίζει και για την προσήλωσή της στη γλωσσική επεξεργασία τού ποιητικού λόγου, καθώς ο ποιητής με ανυποχώρητη σχολαστικότητα, σε όλο το μήκος της συγγραφικής του πορείας, μερίμνησε για τη λυσιτελέστερη μετάγγιση της ποιητικής ιδέας, κωδικοποιώντας βαθύνοα ποιητικά μηνύματα σε γλώσσα πολυεπίπεδη αλλά κατανοητή.

Ο ΣΠΕΚ, αναγνωρίζοντας την αξία της ποίησης του Αντώνη Φωστιέρη, τού απονέμει το «Βραβείο Λογοτέχνη για το σύνολο του έργου του» (2021), βραβείο που φέρει και επετειακό χαρακτήρα, καθώς ο ποιητής συμπληρώνει φέτος πενήντα χρόνια αδιάλειπτης ποιητικής παρουσίας στην πνευματική ζωή του τόπου, αρχής γενομένης από την έκδοση της πρώτης του συλλογής που φέρει τον τίτλο *Το Μεγάλο Ταξίδι* (1971), τίτλο εν πολλοίς προφητικό, καθώς πράγματι ο ποιητής διήνυσε ένα μεγάλο ταξίδι στον χώρο τής ελληνικής ποίησης, διακονώντας με αφοσίωση, συνέπεια και σεβασμό την τέχνη του.

Λουίζα Χριστοδουλίδου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου
Μέλος της Επιτροπής ΒΛΣΕ του ΣΠΕΚ