

Αθόρυβα σπινθηρίσματα



ΑΓΙΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΥΠΡΟΥ | www.cultural-association.org

e-book | ΠΟΙΗΣΗ

Συντονισμός Έργου, Επικοινωνία και Προβολή:
Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου
SOLOMOS Web Radio TV



Εκδόσεις
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΥΠΡΟΥ | ΣΠΕΚ
2023

Στυλιανού Γονατά 4, 546 21, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

e-mail: info@cultural-association.org

www.cultural-association.org

ΑΓΙΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

Αθόρυβα
σπινθηρίσματα

ΠΟΙΗΣΗ

Σειρά e-book | ΣΠΕΚ

Copyright© 2023
Σύνδεσμος Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου

Πνευματική Ιδιοκτησία
Άγις Χαραλαμπίδης

ΑΘΟΥΡΒΑ ΣΠΙΝΘΗΡΙΣΜΑΤΑ

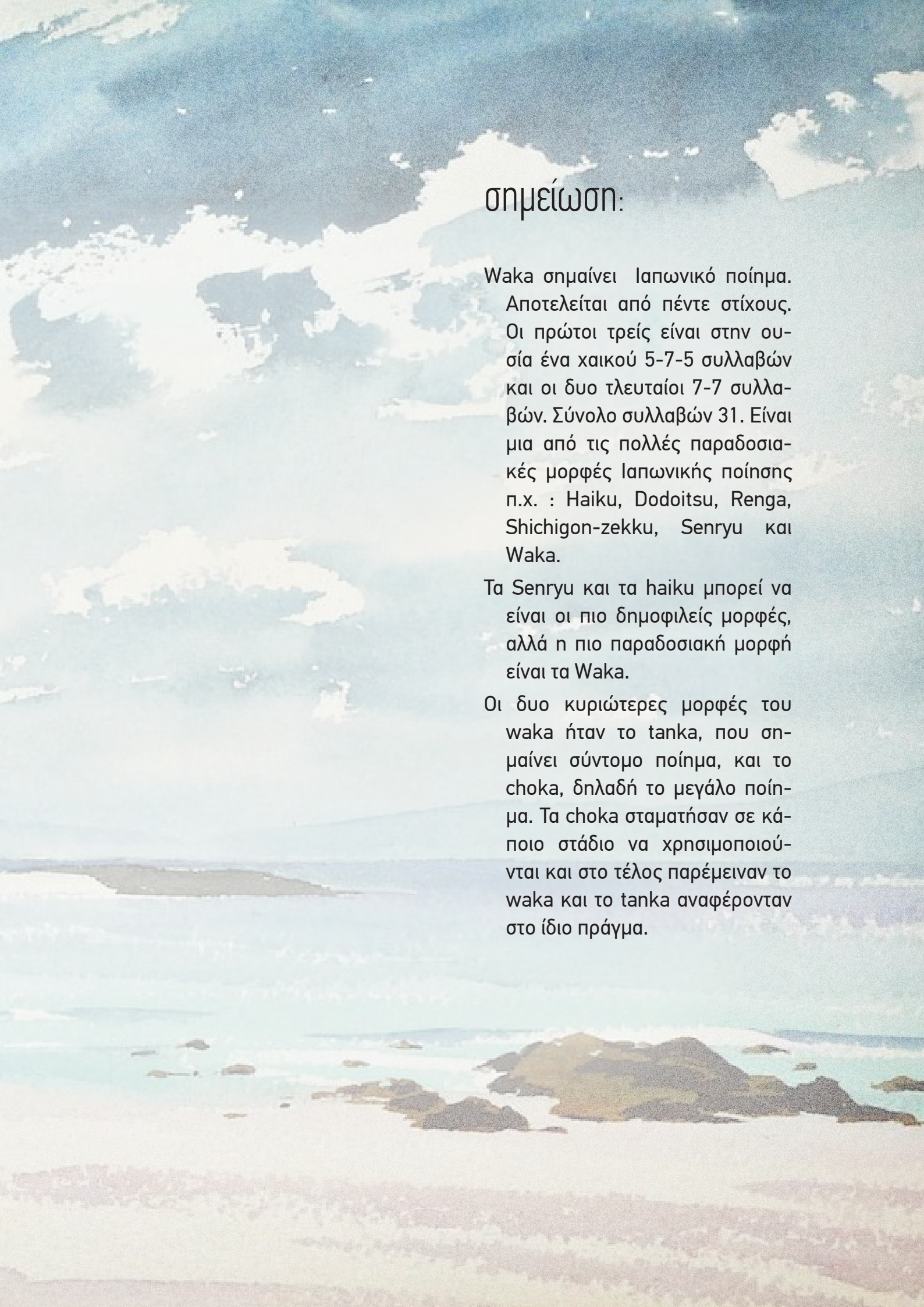
ISBN: 978-618-5715-13-7

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΥΠΡΟΥ

Σειρά Ηλεκτρονικών Εκδόσεων | ΣΠΕΚ e-book

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ
ΚΑΘΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Μέρη από το βιβλίο αυτό που σε έκταση ΔΕΝ θα υπερβαίνουν τις 500 λέξεις, μπορούν να ανατυπωθούν ή μεταδοθούν χωρίς ειδική άδεια, υπό τον όρο να αναφέρεται η πηγή των πληροφοριών αυτών, θα εκτιμηθεί από τον ΣΠΕΚ και τον συγγραφέα η ταυτόχρονη ενημέρωσή τους.



σημείωση:

Waka σημαίνει Ιαπωνικό ποίημα. Αποτελείται από πέντε στίχους. Οι πρώτοι τρεις είναι στην ουσία ένα χαικού 5-7-5 συλλαβών και οι δυο τελευταίοι 7-7 συλλαβών. Σύνολο συλλαβών 31. Είναι μια από τις πολλές παραδοσιακές μορφές Ιαπωνικής ποίησης π.χ. : Haiku, Dodoitsu, Renga, Shichigon-zekku, Senryu και Waka.

Τα Senryu και τα haiku μπορεί να είναι οι πιο δημοφιλείς μορφές, αλλά η πιο παραδοσιακή μορφή είναι τα Waka.

Οι δυο κυριώτερες μορφές του waka ήταν το tanka, που σημαίνει σύντομο ποίημα, και το choka, δηλαδή το μεγάλο ποίημα. Τα choka σταματήσαν σε κάποιο στάδιο να χρησιμοποιούνται και στο τέλος παρέμειναν το waka και το tanka αναφέρονταν στο ίδιο πράγμα.

1

Ειν' η στολή σου
βράχε, τα κυκλάμινα·
η τιμητική·

χωρίς την ομορφιά τους
πέτρα θα 'σουνα νεκρή.

2

Κάθε που το φως
νικάει το σκοτάδι
και μια ελπίδα·

κάθε που ξημερώνει
χέρι ο Θεός απλώνει.





3

Οι παπαρούνες
μες στον κίτρινο κάμπο
δίνουν ρεσιτάλ·

μ' ακλόνητο άλλοθι
κι ακροατές τα στάχυα.

4

Τόση ομορφιά
κρίμα να 'σαι στη σκλαβιά
μικρό πουλάκι·

το γλυκό κελάδημα
να 'χει τέτοια ανταμοιβή.

5

Όγκο τραβάει
το μπόι του τρεις φορές
το μυρμηγκάκι·

το θέλω πράξη κάνει
με ήλιο και φεγγάρι.

6

Άνθη λέξεων
μαζεύει ο ποιητής
και μας προσφέρει.

Τις αξίες μετράει
χειμώνα καλοκαίρι.





7

Όλη η ομορφιά
στης ροδαυγής το άνθος·
μια πεταλούδα

πάνω στ' ανθοπέταλα
ύπνο γλυκό κοιμά

8

Με τι φινέτσα
τα φτερά του ανοίγει
ο λευκός κύκνος·

τον ήλιο καρτερώντας
χαράματα στη λίμνη!

9

Βαθύ ποτάμι·
πόσο αθόρυβα κυλάς
χωρίς να μιλάς!

Πόσες έγνοιες ανθρώπων
πόσο πόνο κουβαλάς!

10

Γυμνό τοπίο
στην άγρια ομορφιά
το θαύμα κρύβεις·

τη ζωή κυοφορείς
στις ομορφιές μας πνίγεις.





11

Ας φοβερίζει
κι ας φυσάει ο βοριάς·
τις απειλές του

ποσώς υπολογίζει
το βαθύρριζο δέντρο.

12

Με χαμόγελο
πρώτος στον ήλιο γυρνά
ο ηλιάνθος·

αναφορά πρωινή
με σεβασμό να δώσει.

13

Φυσάς ξεφυσάς
αλλού τις απειλές σου
είπε η μυγδαλιά·

κρυοβόρι κι αν είσαι
δεν περνάνε σε μένα.

14

Ήλιος σερφάρει
στη χαίτη των κυμάτων
προτού σαλπάρει·

στο χρυσό δαχτυλίδι
η οργή τους ενδίδει.





15

Σε σχισμές βράχων
με τέχνη ριζωμένο
το κυκλάμινο·

έχει την ομορφιά του
προίκα, μα και χαρά του.

16

Σαν ηγέτιδα
σ' ένα τοπίο μουντό
μια μαργαρίτα·

έστω κι αν είναι μόνη
το σώμα της ορθώνει.

17

Όλα το χιόνι
και χωρίς διακρίσεις
λευκά τα κάνει·

άνθη, λάσπες, σκουπίδια
μοιάζουνε πια σαν ίδια.

18

Πάνω στο βράχο
τη μοίρα του ριζώνει
τ' άφοβο δέντρο.

«Μολών λαβέ», τώρα πια
ως να λέγει στο βοριά.





19

Τιμές αρχηγού
αποδίδουν τ' αστέρια
στον Αυγερινό·

λίγο πριν η σελήνη
στον ορίζοντα φανεί.

20

Θεία ομορφιά·
τις λέξεις ακυρώνει
όταν ομιλεί.

Τα πάντα γαληνεύουν
στης πανσελήνου το φως.



Άγις Χαραλαμπίδης

Ο Άγις Χαραλαμπίδης, κατάγεται από την Κύπρο και γεννήθηκε στο Άρσος Λεμεσού, στις 7/11/1942. Αποφοίτησε από το Λανίτειο Γυμνάσιο Λεμεσού και την Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου.



Υπηρέτησε σαν εκπαιδευτικός στη Δημόσια Εκπαίδευση μέχρι το 1971. Ακολούθως μετέβη στο Ηνωμένο Βασίλειο όπου σπούδασε Διοίκηση επιχειρήσεων με ειδίκευση στη Βιομηχανία.

Μετά την επιστροφή του στην Κύπρο, εργάστηκε σε μεγάλες Βιομηχανικές Επιχειρήσεις από τη θέση του Γενικού Διευθυντή μέχρι το 2007.

Ασχολήθηκε με τη Λογοτεχνία, κυρίως με την Ποίηση που ήταν και η ιδιαίτερή του αδυναμία. Ποιήματά του δημοσιεύθηκαν κατά καιρούς σε διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά τόσο έντυπα όσο και ηλεκτρονικά.

Εξέδωσε τις ποιητικές συλλογές:

«ΒΗΜΑΤΙΣΜΟΙ», Εκδόσεις περιοδικού «ΑΝΕΥ» το 2010
«ΔΕΙΛΙΝΕΣ ΑΝΤΑΥΓΕΙΕΣ», Εκδόσεις Αναστάση Αριστοτέλους, το 2017, «ΡΩΓΜΕΣ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ» Εκδόσεις Αρχύτας το 2021, «ΛΕΠΤΕΣ ΧΟΡΔΕΣ» Εκδόσεις Αρχύτας 2023.

Στο ενεργητικό του έχει επίσης εκτός από την παρούσα και τις ανέκδοτες ποιητικές συλλογές:

«ΕΦΕΔΡΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ», «ΣΠΙΘΕΣ ΦΩΤΙΑΣ-ΣΤΑΛΕΣ ΔΡΟΣΙΑΣ» (Χαϊκού), «ΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ» (τρίστιχα σε μορφή χαϊκού), κ.α.



«Αθόρυβα Σπινθηρίσματα», η ποίηση της φύσης. Ο πλούτος βιωμάτων και η ποιητική σοφία του Άγι Χαραλαμπίδη με λόγο μεστό και περιεκτικό αγκαλιάζουν τη φύση, τη μήτρα του κόσμου και ταυτόχρονα εξυμνούν το ελπιδοφόρο σύμπαν ως σύμβολο ζωής, που κυοφορεί τη ζωή, την ομορφιά, την ευτυχία, τον πόνο, την έμπνευση, τον έρωτα και τον θάνατο.

Σίσσυ Σιγιουλτζή-Ρουκά

Πρόεδρος Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου



e-book | ΣΠΕΚ

ISBN: 978-618-5715-13-7